



FREI-RAUM

Freiraum schaffen, um die persönliche und eigenständige Arbeitsweise zu fördern. Skizzen, selbst erstellte Themen oder begonnene Leinwände können in diesem Kurs Verwendung finden. Wir geben uns die Freiheit für mutige Experimente mit verschiedenen Maltechniken. Im individuellen Gespräch und in der Gruppe besprechen wir den künstlerischen individuellen Prozess. Schwerpunkt bildet die Bildkomposition. Wie können wir Farben und andere Elemente richtig einsetzen, um den Spannungsbogen im Bild zu erhöhen und über die eigenen malerischen Grenzen zu gehen? Wir zeichnen frei, übermalen, verändern, kleben, reißen, verwerfen, reduzieren, verdichten, lösen auf oder schütten und beginnen wieder neu oder treten über das Bild hinaus und machen eine Installation draus. Malerische Erfahrung ist nicht erforderlich. Experimentierfreude erwünscht. Ich begleite Sie gerne in Ihrem persönlichen kreativen Prozess, um neue noch unbekannte Wege zu beschreiten. Auch für Anfänger geeignet.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Schwämme, Acrylemulsion (Bindemittel), Farbpigmente, Pinsel (schmal, breit, lange, kurze, etc.), Spachteln, Holzstiele, Besen, Sand, Karton, Zeitungspapier, Seidenpapier, Zeichenblöcke, Ölkreiden, Graphitstifte, Kohlestifte, Pastellkreiden, Gefäße zum Anrühren der Farbe, Stoffetzen, Klebänder, Malwalzen, Wassergefäße, Dispersion, Leinwandgewebe, Leinwände ab 80x80 cm, Stoffe, Garne u.ä., Zeichenblock für Zeichenübungen, Zeitschriften, Magazine von Mode und Gesellschaft, alte Malkleidung und Schuhe, Firnis, Schere, Schnüre und alles andere, was Sie sonst noch für das Entstehen Ihres Bildes verwenden möchten. Malmaterial kann vor Ort zugekauft werden.



REINHOLD PONESCH

Reinhold Ponesch lebt und arbeitet als Künstler in Wien und New York. Während seiner Zeit bei der Antiterrorereinheit Cobra beginnt er zu malen und entscheidet sich 2004 ganz für die Kunst. Reinhold Ponesch's Bilder waren mehrfach international ausgestellt u.a. auf der Fine ART Beijing, Art Marbella, Shanghai Art Fair, Art Taipei, 2014 auf der Art Austria im Leopoldmuseum und 2015 und 2016 in New York. 2013 gewann Reinhold Ponesch den bekannten Kapsch Award. Des Weiteren schreibt und inszeniert Reinhold Ponesch Theaterstücke.

Seminar, Buchungs-Nr. 2017-19-S

Donnerstag, 27. - Samstag, 29. April 2017

Kurszeiten: 9-12 Uhr und 13-16 Uhr

Gesamtdauer: 3 Tage, 18 Unterrichtsstunden, max. 12 Teilnehmer

Ort: Farbenlaube Atelier, J.G. Ulmer-Straße 6, Dornbirn

Beitrag: € 439,00

Benötigen Sie eine Unterkunft in Dornbirn?

Wenden Sie sich bei der Anmeldung direkt an eine/n MitarbeiterIn - gerne buchen wir für Sie ein Zimmer.